



Atelier Bow-Wow: Canal Swimmer's Club Langerei, aan de Carmersbrug

Het architectenbureau Atelier Bow-Wow is gevestigd in Tokio, een extreem dichtbevolkte megastad met een agglomeratie van meer dan 35 miljoen inwoners. Zij kennen dus maar al te goed het belang van een leefbare publieke ruimte. In het kader van de Hedendaagse Kunst en Architectuur Triënnale Brugge 2015 creëert Atelier Bow-Wow een alternatieve openbare ruimte met een sociale dimensie. Ze installeren een drijvend platform op de Langerei. De Canal Swimmer's Club dient als start- en aankomstplaats voor zwemmers, maar heeft ook een ruimere sociale functie: het is een ontmoetingsplaats waar je kan zonnen, ontspannen en allerhande evenementen bijwonen. De realisatie gebeurde in samenwerking met het Brugse architectuuratelier Dertien12.

Canal Swimmer's Club

Atelier Bow-Wow groeide de laatste decennia uit tot een van de meest innovatieve architectenbureaus ter wereld. Ze genieten vooral bekendheid om hun microwoningen die ze integreren in de dichtbebouwde Japanse hoofdstad. Atelier Bow-Wow onderzoekt en infiltreert het stedelijke weefsel. Momoyo Kaijima en Yoshiharu Tsukamoto, de oprichters van het bureau, observeren de stad, de locatie waar ze zullen werken en de manier waarop mensen zich in deze openbare ruimte gedragen. Op basis van die observaties ontwerpen ze een stedelijke interventie, die als doel heeft een nieuw gedrag en bewustzijn tot stand te brengen in de stad. Daarbij moedigen ze menselijke actie en interactie met de omgeving aan.

Atelier Bow-Wow ontwerpt gebouwen en structuren die het sociale leven in de stad versterken, met ruimte voor het onverwachte. Dat doen ze ook in Brugge. In het strikt gereguleerde historische centrum van Brugge creëert Atelier Bow-Wow een vrijplaats op het water, op de Langerei ter hoogte van de Carmersbrug. Het architectenduo was gefascineerd door deze plek. Ze zagen er een groot potentieel in om een nieuwe publieke ruimte te creëren, vertrekkend vanuit de relatie tussen het gedrag van mensen en het gedrag van water. Het resultaat werd de Canal Swimmer's Club, een soort lounge die op het water drijft. Het is een nieuw type architectuur dat de publieke ruimte uitbreidt, weg van het drukke stadscentrum naar een plek die meer ademruimte biedt. Dit speelse alternatief toont zich tegelijk kritisch tegenover de geïnstitutionaliseerde ruimte in de stad.



Het platform biedt Bruggelingen en toeristen de mogelijkheid om op een bijzondere manier samen van de stad te genieten. De lounge is bedoeld als een rustige ontmoetingsplek waar mensen kunnen ontspannen, genieten van de sfeervolle omgeving en het water in een authentiek Brugs kwartier. Er zullen bovendien regelmatig evenementen plaatsvinden die in de omgeving passen: intieme concertjes, lezingen ... Maar bovenal: je kan er ook zwemmen. Waar vorig jaar enkel leden van de Brugse zwemclubs in het water werden toegelaten, mag dit jaar iedereen op zaterdag- en zondagnamiddag in de Langerei zwemmen. In het ponton is een veilig kinderbadje verwerkt en er zijn ook enkele kleedkamers. Redders houden een oogje in het zeil.

Constructie

Het platform van de Canal Swimmer's Club bestaat uit twee delen, één aan elke kant van de Carmersbrug. Beide zijn verbonden door een pad dat onder de brug door loopt. Aan de ene kant kan je zwemmen, aan de andere kant enkel loungen, omdat daar toeristenbootjes passeren. De constructie is opgebouwd uit staal en heeft een houten vloerbedekking. Het geheel werd in een atelier vervaardigd en daarna op de reien geplaatst. Het platform is zo ontworpen dat het elke zomer opnieuw gemonteerd kan worden.

Lokale samenwerking

Voor de realisatie van het drijvende platform werkte Atelier Bow-Wow samen met het Brugse architectuuratelier **Dertien12**, opgericht door Peter Bernaerts, Lennart Claeys en Tom Gantois. Zij gingen onder meer op zoek naar lokale alternatieven voor materialen die hier niet op de markt waren. Dertien12 deelt met Atelier Bow-Wow het sociale engagement en de visie dat architectuur over veel meer gaat dan enkel het plaatsen van gebouwen – ook over het samenbrengen van mensen.

www.dertien12.be



Atelier Bow-Wow

Atelier Bow-Wow is in 1992 in Tokio opgericht door het architectenduo **Yoshiharu Tsukamoto** (°1965, Kanagawa, JP) en **Momoyo Kaijima** (°1969, Tokio, JP). Dit duo bestudeert de complexe en vaak meedogenloze logica van de stedelijke groei. Ze realiseren zowel architecturale ontwerpen als studies over de stedelijke openbare ruimte en de plaats van kunstgrepen en toevalligheden daarin. Hun leidraad is de *behaviorology*-theorie, de studie van de functionele relaties tussen gedrag en de vele variabelen die, onafhankelijk van elkaar, de omgeving bepalen.

Architecturale *behaviorology* is instrumenteel in het integreren van verschillende ontwerpniveaus: van meubilair tot architectuur en stedenbouwkundige planning. Zo positioneert Atelier Bow-Wow zijn projecten binnen een ecosysteem van interacties die bijdragen tot het ruimtelijke geheel. In hun werk houden ze rekening met de gebruikers, de architectuur en de natuurelementen die erop zullen inwerken. De architectuur die zo ontstaat, kan enkel op die unieke plek worden gerealiseerd.

Op vraag van de Solomon R. Guggenheim Foundation en de BMW-groep ontwikkelde Atelier Bow-Wow het BMW Guggenheim Lab, dat werd opgezet in Berlijn, New York en Mumbai. In deze modulaire ruimte kregen nieuwe ideeën, experimenten, en vooruitstrevende visies en projecten voor het leven in de stad groeiruumte.

www.bow-wow.jp

westspacejournal.org.au/article/summer-2013/atelier-bow-wow/

<http://archinect.com/features/article/56468>

Praktische info voor de bezoeker

20.05 - 18.10.2015

Langerei, ter hoogte van de Carmersbrug (hoek Potterierei – Carmersstraat), 8000 Brugge

Open dinsdag – zondag 9.30-22 u

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

#CANALSWIMMERSCLUB

Zwemmen in de reien

- Voor iedereen: 1 juli tot 31 augustus, zaterdag – zondag 13-18 u
- Zwemtrainingen voor leden van vooraf aangemelde zwemclubs:
 - 1 juli tot 31 augustus: dinsdag en donderdag 18-21 u, zaterdag 9-12 u
 - 1 september tot 15 oktober: dinsdag en donderdag 18-20 u, zaterdag 9-12 u

Op andere momenten is zwemmen in de reien en in andere Brugse waterlopen verboden.

Er zijn kleedkamers beschikbaar en redders aanwezig op de uren voorzien voor zwemmen.

Zwemmen is toegestaan onder voorbehoud van een goede watertemperatuur en -kwaliteit.



Voor meer persinfo

pers@triennalebrugge.be
+32 (0)50 45 50 02

Hedendaagse Kunst en Architectuur Triennale Brugge 2015
20 mei – 18 oktober 2015

Wat als de vijf miljoen toeristen die elk jaar Brugge bezoeken hier ook zouden blijven wonen? Wat als een kleinschalige, beschermde historische stad plots zou uitgroeien tot een megapolis? Dat is het uitgangspunt van de Hedendaagse Kunst en Architectuur Triennale Brugge 2015. Achttien internationale kunstenaars creëren nieuw werk dat te zien is in een kunstparcours in de binnenstad. Drie indoortentoonstellingen verdiepen en contextualiseren een aantal thema's. Brugge wordt URB EGG: de triennale breekt het ei van Brugge van binnenuit open en vindt de stad opnieuw uit.

Info en programma: www.triennalebrugge.be
Facebook: Triennale Brugge 2015
Twitter: #TRIEBRU15

20 MAY

18 OCT

WWW.TRIENNALEBRUGGE.BE



Subsidiënten



Peters



Sponsor



Mediapartners



Officiële leveranciers



20 MAY

18 OCT

WWW.TRIENNALEBRUGGE.BE