



Tadashi Kawamata: Tree Huts in Bruges – Beguinage "Collaboration de l'artiste japonais Kawamata avec les élèves brugeois pour une œuvre de la triennale"

Dans le cadre de la Triennale d'art contemporain et d'architecture Bruges 2015, l'artiste japonais Tadashi Kawamata installe, avec les élèves de l'Academie Kunsthumaniora Brugge, une dizaine de ses huttes haut perchées iconiques au Béguinage.

Tree Huts in Bruges

Les huttes dans les arbres sont des sculptures poétiques qui mettent à bas les frontières entre l'art, l'architecture et la nature. Dans cet environnement séculaire, qui respire la quiétude, il suscite un ressenti intemporel et universel qui parle aux citadins du monde entier, en quête d'endroits propices à l'isolement et à la contemplation, au-dessus du bruit et de l'agitation de la ville.

Lors de sa visite à Bruges, Tadashi Kawamata est tombé sous le charme du calme et de la tranquillité qui se dégagent du jardin intérieur du Béguinage. Sur la pelouse, entourée par l'église du Béguinage et des maisonnettes séculaires, trônent de hauts arbres. L'endroit idéal pour y installer quelques huttes, d'une présence saisissante en un tel lieu.

Le caractère enfantin, ludique et aventurier d'une cabane dans les arbres contraste avec le décor empreint de spiritualité, de quiétude et de gravité du Béguinage. Et invite ainsi le passant à la réflexion et à la rêverie. Haut perchées dans les arbres, les cabanes semblent pourtant ne pas quitter du regard les visiteurs et habitants. Tels des anges gardiens. Où l'on peut également aller se réfugier, du moins en pensée.

Les structures inaccessibles suscitent le désir de disposer d'un lieu de refuge et tranquillité, rien qu'à soi. Kawamata apporte ainsi au thème de la Triennale de la mégalopole un élément vital pour tous les citadins du monde, qu'il s'agisse de petites villes comme Bruges ou de métropoles de millions d'habitants comme Tokyo : quiétude et isolement, « *far from the madding crowd* ».

Collaboration avec les élèves brugeois

Kawamata et ses sculptures poétiques et huttes ont déjà investi New York, Florence et Paris. Il s'engage chaque fois dans un dialogue intense avec l'environnement pour que son œuvre en fasse réellement partie. Il applique une méthode organique et improvisée *work in progress* et préfère utiliser les matériaux trouvés ou usagés. Par ailleurs, il collabore étroitement avec les techniciens et étudiants des écoles artistiques locales. À Bruges, il s'agit des **élèves de l'Academie Kunsthumaniora Brugge**. Ils aideront Kawamata à construire les huttes dans les arbres du Béguinage. De leur côté également, les étudiants de l'orientation Architecture et aménagement intérieur ont conçu des maquettes de cabanes qui seront exposées durant la Triennale dans l'église du Béguinage.



Bio Tadashi Kawamata

Tadashi Kawamata (°1953, Hokkaido, Japon) habite et travaille à Paris et à Tokyo. Il est l'un des artistes japonais contemporains les plus remarquables. Depuis 1980, il construit dans les espaces publics urbains de grandes structures qui se réfèrent à des concepts planologiques effectifs tout en révélant leur inutilité et leur irréalisme. Il révèle le chaos urbain sous les concepts urbanistiques au travers de ses installations de planches et de mobilier en bois. Ces matériaux de construction simples sont familiers du grand public qui est confronté simultanément à l'ironie de leur inutilité.

L'œuvre de Kawamata ne se limite pas à une étude architectonique : elle dialogue également avec le contexte social dans lequel elle est présentée. Ainsi, Kawamata relie le présent et le passé, l'espace public et la sphère privée. Avec la participation de la communauté locale, qui en est un aspect important.

Les constructions de Tadashi Kawamata étaient déjà au programme de la Biennale de Venise en 1982. En 1987 et 1992, l'on a pu admirer ses œuvres durant documenta à Kassel. Pour le parcours d'art contemporain TRACK (Gand, 2012), il a construit un bidonville au cœur du carrefour Dampoort, l'un des plus fréquentés de la ville.

Site internet de l'artiste : www.tk-onthetable.com

Infos pratiques pour le visiteur

Tadashi Kawamata, Tree Huts in Bruges

20-05 – 18-10-2015

Béguinage Ten Wijngaerde

Begijnhof 3-7, 8000 Brugge

Ouvert de 6 h 30 à 18 h 30

Infos pour la presse

pers@triennalebrugge.be

+32 (0)50 45 50 02

Triennale d'art contemporain et d'architecture Bruges 2015

20 mai – 18 octobre 2015

Que se passerait-il si les cinq millions de visiteurs que Bruges accueille chaque année décidaient tout à coup de s'y établir ? Si une ville historique protégée comme Bruges devenait tout à coup une mégalopole ? C'est l'idée déclinée par la Triennale d'art contemporain et d'architecture Bruges 2015. Dix-huit artistes internationaux y présentent une nouvelle œuvre à découvrir au fil d'un parcours au cœur de la ville. Trois expositions intérieures approfondissent et contextualisent plusieurs thèmes. Bruges devient ainsi URB EGG : la triennale ouvre l'œuf de Bruges de l'intérieur et réinvente la ville.

Info et programme: www.triennalebrugge.be

Facebook : Triennale Brugge 2015

Twitter : #TRIEBRU15



Pouvoirs subsidiants



Parrains



Sponsor



Partenaires médias



Fournisseurs officiels



20 MAY

18 OCT