



## Tadashi Kawamata: Tree Huts in Bruges – Begijnhof “Japanse kunstenaar Kawamata werkt samen met Brugse studenten aan kunstwerk Triennale”

In het kader van de Hedendaagse Kunst en Architectuur Triennale Brugge 2015 installeert de Japanse kunstenaar Tadashi Kawamata, samen met leerlingen van de Academie Kunsthumaniora Brugge, een tiental van zijn iconische boomhutten in het Begijnhof.

### Tree Huts in Bruges

De boomhutten zijn poëtische sculpturen die de grenzen tussen kunst, architectuur en natuur aftasten. In deze eeuwenoude omgeving, die een en al rust uitstraalt, brengt hij iets tijdloos en universeels dat stadsbewoners van over de hele wereld aanspreekt: plekken van afzondering en contemplatie, hoog boven het lawaai en de drukte van de stad.

Bij zijn bezoek aan Brugge was Tadashi Kawamata gecharmeerd door de stilte en rust die de binnentuin van het Begijnhof in Brugge uitstraalt. In het grasveld, omringd door de Begijnhofkerk en de eeuwenoude huisjes, staan hoge bomen. De ideale plek om een aantal boomhutten te installeren die een verrassende aanwezigheid op deze plek vormen. Het kinderlijke, speelse en avontuurlijke van een boomhut in een context van spiritualiteit, rust en ernst. Net daarom doen deze houten constructies de passant wegdromen. Hoog in de bomen lijken ze als minzame wachters op de bezoekers en bewoners neer te kijken. Als beschermers van bovenaf, met een alziend wakend oog. Maar ook als plekken om je in terug te trekken – althans in gedachten.

De onbereikbare structuren doen verlangen naar een plek van geborgenheid en rust, helemaal voor jezelf. Zo brengt Kawamata binnen het Triennale-thema van de megapolis een element binnen dat levensnoodzakelijk is voor stadsbewoners van overal, of het nu om kleine steden als Brugge gaat of om miljoenensteden als Tokio: rust en afzondering, *‘far from the madding crowd’*.

### Samenwerking met Brugse leerlingen

Kawamata is met zijn poëtische sculpturen en boomhutten al neergestreken in onder meer New York, Firenze en Parijs. Overal gaat hij een sterke dialoog aan met de omgeving, waar het werk echt een deel van wordt. Hij hanteert een organische en improviserende *work in progress*-methode en kiest graag voor gevonden of gebruikte materialen. Bovendien werkt hij nauw samen met plaatselijke technici en studenten van kunstscholen. In Brugge zijn dat **leerlingen van Academie Kunsthumaniora Brugge**. Zij helpen Kawamata met de opbouw van de boomhutten in het Begijnhof. Zelf hebben de studenten van de opleiding Architecturale en Binnenhuiskunst ook maquettes voor boomhutten ontworpen, die tijdens de triennale worden tentoongesteld in de Begijnhofkerk.



### **Bio Tadashi Kawamata**

Tadashi Kawamata (°1953, Hokkaido, Japan) woont en werkt in Parijs en Tokio. Hij is een van de opmerkelijkste Japanse kunstenaars van deze tijd. Sinds 1980 bouwt hij in de stedelijke openbare ruimte grootse structuren die refereren aan effectieve planologische ontwerpen, maar tegelijk nutteloos en onrealistisch zijn. De stedelijke chaos achter stedenbouwkundige ontwerpen maakt hij zichtbaar door zijn installaties van houten planken en meubilair. Die eenvoudige constructiematerialen zorgen voor een grote herkenbaarheid bij het publiek, dat tegelijk geconfronteerd wordt met de ironie van de onbruikbaarheid ervan.

Kawamata's werk is niet beperkt tot een architectonische studie: het is ook bezig met de maatschappelijke context waarin het wordt gepresenteerd. Zo verbindt Kawamata heden en verleden, de publieke en de private ruimte. Ook participatie van de lokale gemeenschap is een belangrijk aspect in zijn oeuvre.

De constructies van Tadashi Kawamata werden in 1982 al opgenomen in de Biënnale van Venetië. In 1987 en 1992 was er werk van hem te zien tijdens documenta in Kassel. Voor het hedendaagse kunstparcours TRACK (Gent, 2012) bouwde hij een krottenwijk in het midden van het drukke Dampoort-kruispunt in Gent.

Website van de kunstenaar: [www.tk-onthetable.com](http://www.tk-onthetable.com)

### **Praktische info voor de bezoeker**

Tadashi Kawamata, Tree Huts in Bruges  
20.05 - 18.10.2015  
Begijnhof Ten Wijngaerde  
Begijnhof 3-7, 8000 Brugge  
Open 06.30-18.30 u

### **Voor meer persinfo**

[pers@triennalebrugge.be](mailto:pers@triennalebrugge.be)  
+32 (0)50 45 50 02

### **Hedendaagse Kunst en Architectuur Triënnale Brugge 2015 20 mei – 18 oktober 2015**

Wat als de vijf miljoen toeristen die elk jaar Brugge bezoeken hier ook zouden blijven wonen? Wat als een kleinschalige, beschermde historische stad plots zou uitgroeien tot een megapolis? Dat is het uitgangspunt van de Hedendaagse Kunst en Architectuur Triënnale Brugge 2015. Achttien internationale kunstenaars creëren nieuw werk dat te zien is in een kunstparcours in de binnenstad. Drie indoortentoonstellingen verdiepen en contextualiseren een aantal thema's. Brugge wordt URB EGG: de triënnale breekt het ei van Brugge van binnenuit open en vindt de stad opnieuw uit.

Info en programma: [www.triennalebrugge.be](http://www.triennalebrugge.be)  
Facebook: Triennale Brugge 2015  
Twitter: #TRIEBRU15



### Subsidiënten



### Peters



### Sponsor



### Mediapartners



### Officiële leveranciers



20 MAY

18 OCT